

VISUALES DE LOS MUNDOS Y JUSTIFICACIONES DE LOS ARTISTAS

XIGNUX



Energizar la vida es crear conexiones que transforman.

Xignux participa en la **Ruta de las Empresas 2026** integrando el arte público como una representación de la energía que conecta a las personas, la industria y la comunidad.

"Energía con valor"

La obra toma como punto de partida la esencia de Xignux, sintetizada en la idea de energizar la vida creando conexiones de valor. La esfera funciona como metáfora de una sociedad en movimiento, iluminada por colores cálidos —amarillo, rojo y naranja— que representan entusiasmo, optimismo, confianza y vitalidad en comunidades activas y conectadas.

La composición se encuentra envuelta por hilos conductores de color verde que, además de remitir a cables eléctricos, se transforman en caminos y carreteras, simbolizando la sinergia necesaria para llevar energía y desarrollo a distintos entornos. Estos elementos refuerzan la noción de conexión como base del progreso colectivo.

En la parte frontal, el contacto entre ciencia y tecnología alude a la innovación impulsada por el talento humano de la empresa. En la parte posterior, referencias visuales a sus distintas líneas de negocio representan el acceso a energía segura, nutrición y bienestar cotidiano. En conjunto, la obra plantea una visión donde la energía, el conocimiento y la colaboración permiten construir comunidades con impulso, movimiento y proyección hacia el futuro.

WHIRLPOOL



Acciones que transforman el hogar y la comunidad.

La participación de Whirlpool en la Ruta de las Empresas 2026 vincula arte y responsabilidad social, destacando cómo el bienestar del hogar se construye a través de acciones que impactan positivamente en las personas y su entorno.

"Hogar en movimiento"

Esta obra de doble cara que narra, de forma simbólica y emocional, cómo el bienestar del hogar se construye cuando el cuidado individual se transforma en acción social concreta. La pieza toma como eje central el agua, entendida no sólo como recurso vital, sino como metáfora de salud, dignidad, continuidad y vida en comunidad.

La obra dialoga con las acciones sociales de Whirlpool, enfocadas en mejorar la calidad de vida en los hogares, fortalecer el tejido comunitario y promover una relación más consciente con el entorno. En una de sus caras, una figura femenina se inclina hacia el agua en un gesto íntimo que representa conciencia, sensibilidad y gratitud, origen de toda transformación. En la otra, escenas de entrega de soluciones para el hogar, construcción de vivienda y reforestación reflejan el paso de la conciencia a la acción.

El flujo del agua conecta ambas caras y desemboca en unas manos que reciben, reforzando la idea de corresponsabilidad. La obra propone una visión integral donde hogar, comunidad y naturaleza avanzan en equilibrio.

UNILEVER



Construir una sociedad positiva empieza con el ejemplo.

Unilever integra el arte público como una herramienta para reflexionar sobre los valores que, puestos en práctica, generan bienestar colectivo y una huella positiva en el entorno.

"Sociedad Positiva"

La obra se inspira en la visión de Unilever de vivir y liderar con el ejemplo, entendiendo que una sociedad positiva se construye a partir de valores que guían la acción cotidiana. La propuesta se articula en torno a cuatro pilares fundamentales: el espíritu pionero, el respeto, la integridad y la responsabilidad, presentados como fuerzas que impulsan nuevas formas de innovar para mejorar la vida de las personas.

Estos principios se muestran como elementos interconectados que reflejan la manera en que el trabajo responsable genera impacto real en las comunidades y en el planeta. La obra plantea que los

valores no son solo palabras, sino prácticas vivas que orientan la forma de trabajar, relacionarse y dejar una huella positiva y duradera en el entorno social y ambiental.

QUALITAS



La seguridad comienza cuando nos cuidamos entre todos.

Qualitas participa en la Ruta de las Empresas 2026 integrando el arte público como una herramienta para reflexionar sobre la corresponsabilidad y el respeto en el espacio vial. La propuesta invita a mirar la calle como un lugar de encuentro, donde cada decisión cotidiana contribuye a una movilidad más segura y humana.

"Cuidarnos es el camino"

La obra concibe la calle como un espacio compartido donde peatones, ciclistas, motociclistas y conductores coinciden en una misma ruta. Bajo la idea "Cuidarnos es el Camino", la pieza sintetiza la visión de Qualitas: la seguridad vial no depende de un solo actor, sino de la conciencia, el respeto y la corresponsabilidad colectiva. La esfera muestra cómo cada decisión cotidiana —detenerse, ceder el paso, mirar al otro— contribuye a construir un trayecto más seguro para todos.

El camino representado no es únicamente físico, sino también ético y humano. Lejos de mostrar la calle como un espacio de conflicto, la obra la resignifica como un lugar de encuentro, donde la empatía transforma la movilidad en convivencia. A través de un lenguaje visual integrador, la pieza propone la seguridad como un hilo invisible que acompaña y protege a quienes transitan la ciudad, recordando que la seguridad comienza cuando reconocemos al otro.

NATURA



Toda transformación comienza con una semilla.

Desde una visión basada en el respeto por la vida y la regeneración, Natura se suma a este proyecto utilizando el arte público como un espacio de reflexión sobre el vínculo entre las personas, la naturaleza y el consumo consciente.

"Semilla del tiempo"

La obra Semilla del tiempo concibe la esfera como un símbolo vivo, un recordatorio de que toda transformación —personal, social o empresarial— nace a partir de una semilla. La pieza invita a reflexionar sobre la forma en que creamos, consumimos y nos relacionamos con el entorno, entendiendo cada acción como un gesto que puede regenerar y cuidar la vida.

Inspirada en la filosofía de Natura, la obra integra la noción de conciencia, respeto y vínculo con el origen. La semilla representa el inicio, la raíz y aquello que nos sostiene, mientras que su crecimiento simboliza procesos responsables que honran la naturaleza y promueven un equilibrio entre bienestar humano y cuidado ambiental.

La obra propone una mirada hacia el futuro desde la regeneración, reconociendo que el verdadero progreso se construye cuando las decisiones se toman con amor, responsabilidad y conexión profunda con la vida. Semilla del tiempo se presenta así como una invitación a sembrar hoy las acciones que darán forma a un mañana más consciente y sostenible.

LIVERPOOL



Evolución que conecta conocimiento y emoción.

La participación de Liverpool utiliza el arte público para reflexionar sobre su transformación como un ecosistema que une aprendizaje, tecnología y experiencia humana.

"Comunidad, conexión & sueños"

Esta pieza se concibe como una cartografía visual del alma de Liverpool, revelando su esencia como un organismo vivo, dinámico y en constante transformación. La composición se estructura a partir de dos hemisferios simbólicos. En uno, la luz del conocimiento se manifiesta a través de la Universidad Virtual de Liverpool, representando a la educación como una fuerza que inspira, eleva y construye futuro.

En el otro hemisferio, la energía del Comercio Unificado se despliega como una red invisible donde la tecnología, la innovación y la empatía se entrelazan para crear experiencias centradas en las personas. Ambas dimensiones dialogan entre sí, mostrando cómo el desarrollo intelectual y la conexión emocional conviven en equilibrio.

La obra utiliza el color y la forma como un lenguaje sensorial que refleja la evolución de Liverpool más allá del espacio comercial, presentándola como una presencia integral en la vida cotidiana. Así, la pieza propone una visión donde conocimiento, tecnología y emoción se articulan para generar bienestar, cercanía y experiencias significativas.

MODELO



Celebrar juntos también es hacerlo con responsabilidad.

La participación de Grupo Modelo invita a reflexionar, desde el arte público, sobre la importancia de convivir y celebrar de manera consciente.

"México conectado, un brindis responsable"

Obra que narra, a través de distintas escenas, la manera en que las personas se reúnen y conviven en la vida cotidiana. Su composición se adapta al formato esférico, permitiendo una lectura continua desde distintos ángulos, donde el deporte, la música y el encuentro en torno a la mesa se enlazan como parte de una misma experiencia compartida.

La obra pone en el centro a las personas y la forma en que se relacionan entre sí, destacando valores como la convivencia, la diversidad y la identidad cultural mexicana. El acto de compartir se presenta desde una perspectiva responsable, subrayando cómo los encuentros sociales fortalecen los lazos comunitarios.

Al exhibirse en Paseo de la Reforma, uno de los espacios públicos más emblemáticos de la Ciudad de México, la pieza dialoga con el ritmo urbano y se convierte en una experiencia cercana y significativa para el espectador. La obra refleja una cultura que valora el encuentro, la comunidad y la celebración consciente, en sintonía con la visión de Grupo Modelo.

GAYOSSO



Honrar la vida es preservar lo que nos conecta.

Desde su compromiso con acompañar a las familias en momentos significativos, Gayosso se suma a la Ruta de las Empresas 2026, integrando el arte público como un medio para reflexionar sobre la memoria, la unión y el legado emocional que permanece más allá del tiempo.

"El legado que nos une"

Una obra que celebra la memoria, los vínculos y la trascendencia emocional que cada persona deja en su familia y comunidad. A través de formas entrelazadas y símbolos que evocan continuidad, la pieza representa cómo las historias, los valores y el amor compartido crean un legado que perdura más allá del tiempo. Para Gayosso, esta obra refleja su compromiso con honrar la vida y acompañar a las familias en momentos significativos. La pieza invita a reconocer que la unión, la empatía y la memoria son los hilos que sostienen y fortalecen nuestro tejido social.

CINÉPOLIS



Ver va más allá de los ojos.

A través del arte público, Fundación Cinépolis invita a reflexionar sobre la inclusión, la empatía y la importancia de valorar el sentido de la vista desde una experiencia sensorial y humana.

"De sentir a ver "

Esta pieza busca ser verdaderamente inclusiva, permitiendo que tanto quienes ven como quienes no pueden hacerlo la experimenten plenamente. La textura se convierte en el medio para "ver" con las manos, haciendo visible lo invisible y otorgando una nueva dimensión sensorial al arte.

Acompaña la obra una frase que invita a reflexionar y actuar: "Si puedes verla, obsérvala con el corazón. Si no puedes verla, siéntela con el alma. Valoremos el milagro de ver y donemos para que otros también puedan hacerlo". Un mensaje que une el arte con la causa y celebra la posibilidad de ver y sentir desde el alma.

ALEATICA



Arte público al servicio de la conciencia social.

Fundación Aleatica impulsa iniciativas que promueven la seguridad vial y el bienestar colectivo. Su participación en la Ruta de las Empresas 2026 utiliza el arte público como una herramienta para generar conciencia social y reflexión en el espacio compartido.

"Caminos cruzados con respeto"

La esfera simboliza la Tierra como espacio compartido: un entorno en movimiento donde la seguridad vial es un compromiso colectivo. Esta obra combina geometría y formas orgánicas, aludiendo a la precisión de la ingeniería vial y a la vitalidad de la vida cotidiana.

Los colores primarios (rojo, azul y amarillo), junto con verde y naranja, refuerzan equilibrio y movimiento: rojo (vida y prevención), azul (confianza y estabilidad), amarillo (visibilidad y esperanza), verde (avance responsable) y naranja (acción y compromiso comunitario).

Las frases "Unoxuno", "Somos seguridad vial" y "La seguridad vial es nuestro derecho" se integran como parte del lenguaje plástico, dialogan con el espectador y subrayan que cada acción individual suma al bienestar colectivo. La pieza une arte y conciencia social, celebra la labor de Fundación Aleatica e invita a construir, paso a paso —uno a uno—, una vía pública más segura.

DEVLYN



Cuando la ciencia y el arte se encuentran, la mirada se expande.

La participación de Devlyn en la Ruta de las Empresas 2026 conecta la ciencia de la visión con el arte público, generando un espacio de reflexión sobre la salud visual, la equidad y el acceso a nuevas formas de ver y comprender la realidad.

"Visión, sueño, vista"

Esta obra parte de la experiencia personal del artista y de su identificación con los valores de Devlyn, desarrollándose como una composición dividida en dos planos. En la sección frontal, un paisaje esférico se transforma en un globo ocular que se abre hacia un atardecer cálido, donde el sol ocupa el lugar de la pupila e iris. Esta escena simboliza la luz de la ciencia como vínculo de unión, equidad y oportunidad para las personas con debilidad visual. El ajolote mexicano, presente sobre los lagos, representa el origen de la marca y la idea de transformación y posibilidad.

La parte posterior adopta un tono más oscuro, evocando los procesos de codificación e interpretación visual del cerebro humano. Elementos como la luna, el símbolo del infinito y los peces aluden al crecimiento, la movilidad y los 88 años de trayectoria de la marca. La obra integra figuras simbólicas que celebran la imaginación, el conocimiento y la vista como puerta al descubrimiento del mundo.

DANONE



Cuidar la salud también es cuidar el planeta

Danone participa en la Ruta de las Empresas 2026 integrando el arte público como un medio para reflexionar sobre la salud de las personas, la regeneración del entorno y el impacto positivo que cada acción puede generar en la comunidad.

"Ciencia que nutre, vida que florece"

Esta obra toma como punto de partida el mensaje central de Danone: cuidar la salud de las personas entendiendo que cada acción cuenta para regenerar y transformar el entorno. A través de la esfera, la pieza representa los tres pilares que guían su visión: la salud mediante la alimentación y la nutrición, la sostenibilidad y regeneración ambiental, y el compromiso social con el desarrollo comunitario.

La composición se desarrolla en dos vistas complementarias. En la frontal, la comunidad y la naturaleza dialogan como símbolos de equilibrio y bienestar colectivo. En la vista posterior, la innovación, la ciencia y la tecnología se manifiestan como motores que impulsan la nutrición, la hidratación y la sostenibilidad. Juntas, ambas caras narran una historia integral inspirada en el enfoque One Planet, One Health.

El lenguaje visual combina elementos figurativos y simbólicos. Figuras humanas en acción se entrelazan con símbolos naturales —hojas, raíces, ondas de agua y espirales de energía— creando un flujo continuo que conecta personas, naturaleza y ciencia como un solo ecosistema.

COPPEL



Construir futuro es acompañar hoy.

Desde su compromiso con el desarrollo social, Coppel se suma a este proyecto utilizando el arte público para visibilizar el valor del empleo digno, la educación y el fortalecimiento comunitario como motores de transformación.

"Compartiendo sueños"

La obra se inspira en el acompañamiento que Coppel brinda a las personas para alcanzar sus sueños, a partir del acceso a productos, bienes duraderos y oportunidades que fortalecen su bienestar y desarrollo. La pieza también integra la labor social de su fundación, enfocada en el fortalecimiento de comunidades, la recuperación de espacios culturales y el impulso a la educación, así como al trabajo de artesanos y artesanías mexicanas.

A través de la imagen se representa la generación de empleo digno y el acceso a oportunidades educativas que no solo benefician a las y los colaboradores, sino también a sus hijas e hijos, reflejando un compromiso que trasciende generaciones. La presencia de elementos naturales y vegetales simboliza la responsabilidad de la empresa con el cuidado del medio ambiente y la construcción de un futuro común. La obra propone una lectura del progreso como un proceso colectivo, donde el acompañamiento, la inclusión y la responsabilidad social se convierten en motores de transformación.

COTEMAR



La fuerza del mar está en su gente.

Desde su experiencia en la operación offshore, Cotemar se suma a este proyecto utilizando el arte público para rendir homenaje a las ingenieras, ingenieros y técnicos que sostienen el trabajo en el mar día a día.

"Manos que sostienen el mar"

La obra rinde homenaje a las personas que hacen posible la operación offshore: ingenieras, ingenieros y técnicos que, a través del conocimiento, la coordinación y el compromiso, sostienen el trabajo en el mar. La composición presenta a la grúa, la viuda y el equipo humano como elementos centrales que simbolizan el soporte visible e invisible que mantiene en funcionamiento la energía, la logística y la seguridad marítima.

Más allá de la infraestructura, la pieza pone en primer plano al factor humano como el eje que articula cada operación. El mar, vasto y exigente, se convierte en el escenario donde la experiencia, la disciplina y el trabajo colectivo permiten enfrentar los desafíos cotidianos. La obra representa a Cotemar como una empresa que sostiene el mar a través de su gente, reconociendo que son las personas quienes dan estabilidad, continuidad y sentido a la operación offshore. La pieza invita a valorar el trabajo colaborativo como la base que mantiene en equilibrio un entorno complejo y en constante movimiento.

ALPURA



Las mañanas también cuentan historias.

A través del arte público, Alpura celebra las mañanas mexicanas, el esfuerzo cotidiano y la importancia de una buena nutrición para empezar bien el día.

"Todos los días LECHamos ganas"

Esta obra rinde homenaje a las mañanas mexicanas y a las personas que, desde muy temprano, ponen en movimiento al país. La pieza retrata ese momento cotidiano en el que las calles se llenan de vida, trabajo y esfuerzo, acompañado del deseo de nutrirse bien para afrontar el día. Desde un yogurt o un vaso de leche hasta un desayuno sencillo, la obra celebra esos rituales matutinos donde Alpura se convierte en un aliado para empezar bien la jornada.

La esfera se articula en dos escenarios complementarios: Pasión por la Leche, representada por las granjas, y Pasión por la Vida, encarnada en las ciudades. En ambos espacios aparecen personajes caracterizados como vaquitas, integradas a la icónica paleta monocromática de la marca. Estas figuras simbolizan la conexión entre origen y destino, campo y ciudad, transformando una mañana cotidiana en una escena digna de ser observada con atención y cariño. La obra pone en valor el esfuerzo diario, la nutrición y el vínculo entre quienes producen y quienes consumen, celebrando el inicio de cada día con energía y optimismo.

BAUSEN



Cuando una empresa crece bien, todos avanzan.

A través del arte público, Bausen pone en el centro el impacto positivo del trabajo bien estructurado en la vida de las personas y sus comunidades.

"Horizontes compartidos"

La obra pictórica representa la importancia de contar con empresas bien organizadas y con una visión clara de crecimiento. A través de formas equilibradas, colores armónicos y una composición dinámica, la imagen transmite orden, confianza y acompañamiento, elementos esenciales para tomar buenas decisiones y avanzar con seguridad.

La pieza propone que una empresa sólida no solo beneficia a quienes la dirigen, sino también a las personas que trabajan en ella y a sus familias. El crecimiento responsable se presenta como un motor que permite generar empleos estables, crear oportunidades y fortalecer la economía local, impactando de manera positiva en la sociedad.

En este sentido, la obra dialoga con la visión de Bausen, entendiendo a las empresas bien administradas como pilares del bienestar social. El mensaje invita a reflexionar sobre cómo el trabajo honesto, la planeación y el desarrollo continuo contribuyen a construir comunidades más fuertes y un futuro con mayores oportunidades.

3M:



El futuro se construye aprendiendo.

Desde su compromiso con la innovación y la educación en STEM, 3M se suma a este proyecto utilizando el arte público para inspirar nuevas generaciones y promover el desarrollo del talento como motor de transformación social.

"Manos que encienden el futuro"

La obra busca visibilizar el papel de 3M como impulsor del talento, la innovación y las oportunidades educativas en áreas STEM, reconociendo a las personas como el eje fundamental en la construcción del México del futuro. A través de un lenguaje visual simbólico y dinámico, la pieza pone en el centro la importancia de inspirar a niñas, niños y jóvenes a desarrollar su potencial mediante la educación, la ciencia y la creatividad.

La composición alude al crecimiento colectivo que surge cuando el conocimiento se comparte y se transforma en oportunidades reales. Cada elemento representa la conexión entre aprendizaje, innovación y progreso social, subrayando que el desarrollo tecnológico cobra sentido cuando impacta positivamente en la comunidad.

Bajo el lema "Cuando una comunidad aprende, todo un país avanza", la obra plantea la educación como una fuerza transformadora capaz de generar movilidad, equidad y un futuro más sólido para las próximas generaciones.